



La Piste Aux
Quatre Chansons



Actions culturelles de la Cie
La Piste aux Quatre Chansons
Présentation



ACTIONS CULTURELLES

Outre leurs spectacles et concerts, Anna Riot-Sarcey et Hervé Lazerges proposent un panel d'ateliers de pratique artistique destinés à différents publics.

Tous deux aiment transmettre et possèdent des compétences pédagogiques solides : Hervé est titulaire d'un diplôme d'éducation musicale Willems et professeur de chant ; quant à elle, Anna est orthophoniste et enseigne la danse flamenco depuis plusieurs années.

Atelier chansons

Durée : de 45 minutes à 1h30

Intervenant.e.s : Anna Riot-Sarcey et Hervé Lazerges

Public : scolaires et établissements d'accueil de personnes âgées

Dans cet atelier, les enfants approfondiront leurs connaissances de chansons populaires (comptines, chants traditionnels...), en travaillant avec les intervenant.e.s leurs textes, leurs mélodies et leurs rythmes. Anna et Hervé leur feront bénéficier des sonorités de leurs instruments et de leurs arrangements.

L'enseignant.e pourra faire travailler aux enfants une ou plusieurs chansons en amont de l'atelier. Les intervenant.e.s peuvent faire le tour des classes.

En établissements d'accueil de personnes âgées, Anna et Hervé viennent avec leurs instruments partager un moment de musique simple et convivial, convoquant du répertoire apprécié par les résident.e.s (Y. Montand, C. Trenet, La chanson des blés d'or...) et leur faisant découvrir des chansons plus récentes.

Les intervenant.e.s peuvent faire le tour des chambres en EHPAD et venir chanter auprès des personnes en unité de vie protégée.



Atelier chant polyphonique

Durée : de 1h30 à 3h

Intervenant.e.s : Anna Riot-Sarcey et Hervé Lazerges

Public : Groupe d'ados et d'adultes de 2 à 20 personnes.

Dans cet atelier, les participant.e.s sont invité.e.s à mêler leurs voix à celles d'Anna, d'Hervé et du reste du groupe.

La méthode utilisée est celle de la transmission orale. Le seul pré-requis à la participation de cet atelier est l'envie de chanter à plusieurs.

Le répertoire sera adapté au niveau des participants, du canon à deux voix aux chorals de Bach.

La participation active d'Anna et Hervé aux polyphonies garantira un minimum de stabilité à l'ensemble vocal constitué pour l'occasion, et permettra aux chanteur.euse.s de savourer la joie que procure le chant polyphonique, quels que soit la taille et le niveau du groupe.



Note :

Cet atelier peut être proposé en amont de nos représentations et donner lieu à une restitution en première partie du spectacle Tout ce qu'ont dit les hirondelles. Aussi, les faibles distances parcourues entre chaque étape des tournées à vélo rendent possible la participation à plusieurs ateliers.

Initiation au chant Dhrupad

Durée : de 1h30 à 3h

Intervenant : Hervé Lazerges

Public : Individuel ou groupe d'ados et d'adultes de 2 à 20 personnes.

Cet atelier est un plongeon dans l'univers de la musique classique et sacrée indienne. Accompagné du tampura, l'apprentissage se fait conformément à la tradition, par transmission orale et répétition de phrases chantées. L'initiation se veut avant tout pratique, l'idée étant de permettre aux participant.e.s d'expérimenter ce qu'est un Raag. Cependant, selon la demande, des éléments plus théoriques pourront être apportés.



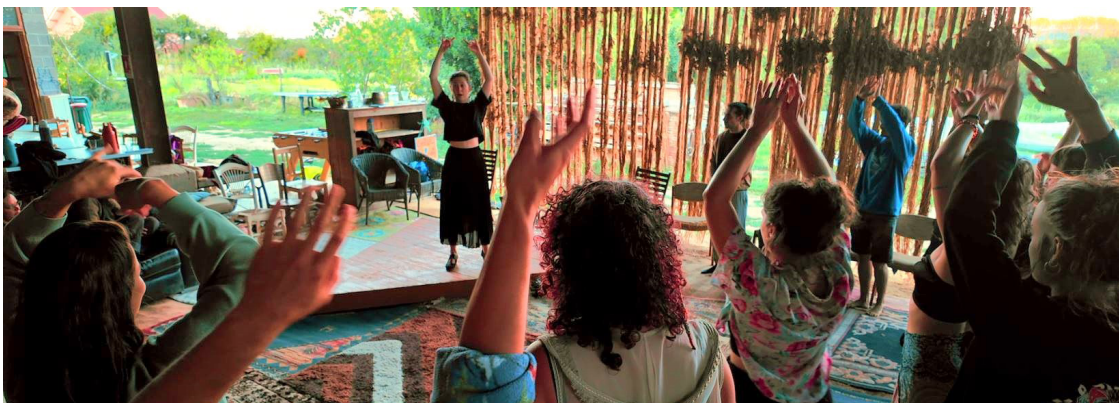
Initiation au flamenco

Durée : de 1h30 à 3h

Intervenante : Anna Riot-Sarcey

Public : Groupes d'enfants à partir de 5 ans, ou groupes tout public de 2 à 20 personnes.

Enseignante expérimentée, Anna introduira l'histoire du flamenco, puis proposera aux participant.e.s d'appréhender un style ou palo.



On commencera par le rythme, en apprenant les *palmas* (rythmiques en frappant des mains) et percussions corporelles. Puis la danseuse transmettra des éléments de danse flamenco voire de chant et danse combinés, selon les appétences des participant.e.s et organisateur.ice.s. En tous cas, l'interaction entre chant et danse sera au cœur de l'apprentissage. A la fin de l'atelier, les participant.e.s pourront présenter une chorégraphie cohérente avec une ou deux *letras* (couplets), en ayant intégré le sens des pas en lien avec la musique.

Présentation des instruments

Durée : de 30 à 45 minutes

Intervenant.e.s : Anna Riot-Sarcey et Hervé Lazerges

Public : Scolaire, en complément d'un autre atelier.

Dans cet atelier, Anna et Hervé présentent leurs instruments : la guitare, le violon alto, la mandoline et le tampura.

Ils détailleront l'origine géographique, historique et culturelle de chaque instrument, associées à l'explication du fonctionnement des instruments à cordes (introduction à la physique du son). Le tout sera complété par des démonstrations musicales.



Sensibilisation aux tournées à vélo

Durée : de 30 à 45 minutes

Intervenant.e.s : Anna Riot-Sarcey et Hervé Lazerges

Public : Enfants et ados à partir de 7 ans

Anna et Hervé présenteront leurs vélos et leurs remorques hors normes, construites sur mesure pour le transport de leurs instruments. Ils partageront avec les enfants présents les raisons écologiques et sociales de leur démarche, mettant ainsi en pratique une pédagogie par l'exemple et la proposition concrète de solutions.





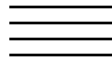
BILAN CHIFFRÉ DES ACTIONS CULTURELLES DEPUIS MAI 2024

20 actions culturelles

- 12 ateliers de chorale avec seniors - Été culturel 2025 - Jura (39) et Saône-et-Loire (71)
- 7 concerts en lieux de vie de seniors - EHPAD, résidences autonomie - Jura (39) et Saône-et-Loire (71)
- 1 concert pour personnes en situation de handicap et aidants - Maison du Répit - Tassin-la-demi-Lune (69)

520 bénéficiaires de nos actions culturelles en 2025





LA COMPAGNIE

Créée en 2021, **La Piste aux 4 Chansons (LP4C)** a produit les spectacles musicaux *Au bois d'nos cœurs* (auboisdgnoscoeurs.fr) et *Chansons d'nos vieux*, ainsi que l'album « Au bois d'nos cœurs chante Brassens ».

Au bois d'nos cœurs a été joué plus de 50 fois lors de tournées à pied et à vélo. Il a été notamment accueilli au *Festival Brassens* de Coudoux (13).

Chanson française et poésie parcourent chaque spectacle de **LP4C**, mettant en scène des auteur.ices francophones comme Victor Hugo, Jean Richepin ou Marceline Debordes-Valmore.

Dans chacun des spectacles, le texte poétique est chanté et aussi déclamé, mis en valeur dans sa nudité.

Les spectacles de la Cie présentent tous un caractère intimiste et sensible.

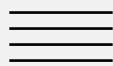
Par ailleurs, depuis sa création la Cie se distingue par son engagement écologique à travers la diffusion de ses spectacles en mobilité douce.

Ainsi, en 2021 elle fabrique 3 remorques vélo conçues sur-mesure, dont une pour contrebasse, et réalise des tournées à vélo depuis 2021.



De plus, LP4C participe activement à la transition écologique du secteur culturel par :

- la mise à disposition à bas coût de ses remorques vélo
- son engagement dans des réflexions collectives au sein du réseau ARMODO (réseau des ARTs en MODe DOux)
- le partage de son expertise de terrain auprès d'autres artistes et compagnies
- la contribution aux travaux de recherche du CNRS sur la transition écologique du secteur culturel- Projet DEDALE, dans le cadre du programme ICCARE
- la participation et l'organisation de tables rondes sur la mobilité douce



BIOGRAPHIES

HERVÉ LAZERGES



Hervé Lazerges est un artiste-boulangier lyonnais dont le parcours témoigne d'une recherche constante de cohérence entre savoir-faire artisanaux, expression artistique, valeurs écologiques et implication politique.

D'abord formé chez les Compagnons du devoir, sa sensibilité écologique naît très tôt de son activité boulangier. Il s'oriente alors vers la boulangerie bio et les semences paysannes puis se forme à l'activité de paysan-boulangier en traction animale avec chevaux de trait.

À partir de 2012, à ces activités se mêle son intérêt persistant pour la musique : il découvre le chant Dhrupad – musique classique et sacrée de l'Inde du Nord – et se forme à la méthode active d'éducation musicale [Willems®](#), dont il obtiendra le diplôme en 2015. Depuis, Hervé vit professionnellement de la musique et de la boulangerie.

En 2021, après une riche expérience au sein de l'ensemble [VAGAREM](#) et la naissance du spectacle [Au bois d'nos cœurs](#), il crée la compagnie **La Piste aux 4 Chansons**. Avec celle-ci, il poursuit son expérimentation de tournées en mobilité douce, démarre le travail de création du spectacle [Du pain sur les planches](#) et met au point un fournil-chapiteau-scène hippomobile. Hervé fait ainsi de l'hybridation entre art et artisanat une ressource créative au service de ses convictions.

ANNA RIOT-SARCEY



Fille d'une enseignante en lettres et d'un auteur-metteur en scène et clown, Anna Riot-Sarcey cherche, depuis qu'elle a pointé le bout de son nez, de justes manières de comprendre les autres vivants et de les rencontrer avec intensité. Pour ce faire, musique, danse, orthophonie et poésie sont ses alliés.

Côté musique, Anna suit durant sa jeunesse drômoise une formation musicale en conservatoire, en violon, alto et chant musiques actuelles. Un peu plus tard à Lyon, elle découvre la mandoline, aborde des répertoires plus populaires ou traditionnels : chansons françaises ou d'ailleurs, choro brésilien, cante flamenco.

Côté danse, en parallèle, Anna explore la danse flamenca depuis l'âge de 8 ans. Elle approfondit son apprentissage à Lyon avec [Julianna Ymira](#), puis enseigne à son tour le flamenco à des adultes et enfants depuis 2018. Elle

continue à se former et à pratiquer cet art avec d'autres aficionados et aficionadas lyonnais.e.s. Ces activités artistiques restent centrales dans la vie d'Anna, y compris durant sa formation universitaire puis son début de pratique de l'orthophonie, entre 2022 et 2025. Son expérience dans le champ du handicap motive son envie de toucher des populations vulnérables, trop souvent écartées des propositions culturelles et d'expériences de plaisir partagé.

Aujourd'hui, Anna enrichit son parcours en se formant au clown, et se consacre à différents projets artistiques et pédagogiques, notamment au sein de la Cie **La Piste aux 4 Chansons**.

SUBVENTIONS



Été
culturel



MÉTROPOLE

GRAND

LYON

ACCOMPAGNEMENTS



RONALPIA
entreprendre
pour les fragilités

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

Alter'Incub
Incubateur d'innovation sociale
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

PARTENAIRES ET RÉSEAU





CONTACTS

Anna Riot-Sarcey & Hervé Lazerges

07 46 29 86 38

contact@lp4c.fr

lp4c.fr